



LUNALIA

ZA 25.04
Beethoven
op de maan
Openingsconcert

ZO 26.04
Stokman
& Vos
Ta Ta Ta Taaa!

ZO 26.04
Reinoud Van
Mechelen
Aan de o zo verre geliefde:
Beethovens liedkunst

ZO 26.04
Aka Moon
Aka moon plays Beethoven:
Opus 111

MA 27.04
Beethoven & film
Intelligent Trees

MA 27.04
Zefiro Torna
& SEAD

Beethovens liefde
voor de natuur 6.0
past II>ORALE

DI 28.04
Ictus ensemble

Wir irren.
We vergissen ons allen, maar
iedereen vergist zich anders

DO 30.04
Zingend schip
In het licht van de maan
Familievoorstelling

ZA 2.05
Nora Fischer
& Marnix
Dorrestein
Hush

ZO 3.05
Nora Fischer,
Ragazze String
Quartet
& Remco Menting
The Secret Diary of Nora Plain

ZO 3.05
Evi Fillippou
& Katerina Fotinaki

Female power
tot de 2de macht
FF Duet

MA 04.05
Beethoven & film

A Clockwork Orange

DI 05.05
Beethoven & film

Ludwig Van

DI 05.05
'ka:mos
& Blowslap

Hemelse muziek voor
grootvader Van Beethoven

WO 06.05
Odd Size

Beethoven in miniatuur

WO 06.05
GingerBlackGinger
Feat. Claron
McFadden

Jazz in rood-zwart-rood

DO 07.05
& ZA 09.05
Jan Declair,
Peter Van Den
Begin, I Solisti,
Vlaams Radiokoor

Egmont

VR 08.05
Koor en orkest
van Koninklijk
Conservatorium
Brussel

Beethoven monumentaal

ZA 09.05
Les Passions
de l'Ame

Salon Beethoven

ZO 10.05
Jos van Immerseel

Maneschijn uit Wenen

PROGRAMMA

TICKETS / ABONNEMENTEN

LOCATIES / BEREIKBAARHEID

GENIETEN IN MECHELEN


Beethoven op de maan

De (vocale) muziek van Ludwig van Beethoven wordt van diverse invalshoeken bekeken. Reinoud Van Mechelen en zijn ensemble *a nocte temporis* tackelen het uitgebreide liedrepertoire van Ludwig van Beethoven. Onder andere de liedcyclus *An die ferne Geliebte* staat op het programma. *Aka Moon* gaat dan weer aan de slag met Beethovens *Opus 111*, zijn laatste pianosonate. *Ictus* en *Ana Torfs* nemen net de minder bekende canons als uitgangspunt voor een mix van film en performance.

Als tegengewicht tegenover Grote Meneer Van Beethoven stelt LUNALIA XS tevens twee Grote Dames die elk twee projecten voorstellen. Sopraan *Nora Fischer* en slagwerker *Evi Filippou*. *Nora Fischer* presenteert eerst *Hush* met gitarist *Marnix Dorrestein*. De opname won in 2018 meer dan verdiend een Edison en is een eerbetoon aan de meesters van de zogenaamde oude muziek, van *Purcell* tot *Monteverdi*. Na *Hush* komt ook het muziektheater *The Secret Diary of Nora Plain* aan bod. Het vertelt het verhaal van de jonge *Nora Plain* die haar weg probeert te vinden in een wereld waar *Big Brother* meer en meer impact heeft. Samen met onder andere het *Ragazze Strijkkwartet* doorbreekt ze daarbij vrolijk de grenzen tussen pop, jazz en klassieke muziek.

Ook muzikaal wonderkind *Evi Filippou* is niet in een hokje te vangen. Ze stelt twee van haar ensembles voor. Met *Blowslap* bespeelt ze de akoestiek van de Sint-Katelijnekerk, de plek waar grootvader Van Beethoven gedoopt werd. Dit in een double bill met *Ka:mos*, het duo van *Aino Peltomaa* en *Nathan Wouters*, dat de grenzen tussen licht en duisternis muzikaal aftast.





Evi Filippou brengt ook haar zielsverwant mee: samen met singer-songwriter Katerina Fotinaki vormt ze het FF Duet. FF staat voor Filippou-Fotinaki, maar ook voor *fortissimo* en voor *female tot de 2de macht*. In hun performances worden Guillaume de Machaut, Janis Joplin, Sappho en George Aperghis schijnbaar moeiteloos met elkaar in contact gebracht. Zefiro Torna verbindt dan weer de klimaatproblematiek met het oeuvre van Beethoven en het ensemble Odd Size brengt zoals de naam doet vermoeden een Beethovenprogramma met extreem gereduceerde bezetting.

Ook grand dame Claron McFadden is te gast met de band GingerBlackGinger, het droomproject van contrabassist Yannick Peeters. Alle ballast overboord. Geen show, geen overbodige geste, maar eerlijkheid, puurheid, schoonheid in alle mogelijke vormen. Kers op de taart wordt de première van de muziektheaterproductie *Egmont* met I Solisti, Het Banket, Peter Van den Begin en Jan Declair. Alsof dat nog niet voldoende is, wordt er een tweede *Egmont*productie opgezet met het Koninklijk Conservatorium Brussel, maar dan heeft Clärchen het voor het zeggen. Ludwig van Beethoven kijkt van op de maan en ziet dat het goed is.

ZA 25.04 – 14:00 > 17:00

LUNALIA LIFT OFF!

Het Openingsfeest van het Festival van Vlaanderen Mechelen

Proef gratis van LUNALIA! Kom luisteren naar hoe mooi Mechelen klinkt! Het openingsfeest biedt muzikale proevertjes voor iedereen. Beleef de concerten in de vele bijzondere locaties die Mechelen rijk is: de Sint-Romboutskathedraal, Kunstencentrum nona, het Hof van Busleyden, het Predikheren, ...

30% muzikaal Mechelen

30% ontdekkingsreis

40% familie-uitje

Gedetailleerde info omtrent LUNALIA LIFT OFF vindt u vanaf maart 2020 op www.lunalia.be





ZA 25.04 – 20:30
Beethoven
op de maan
Openingsconcert



Het openingsconcert van Lunalia is steeds een bijzonder ritueel. De Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk wordt omgetoverd tot het toneel waarop de muzikale wereld van Ludwig van Beethoven op een originele manier kan worden herontdekt. Met op het programma onder andere het *Elegischer Gesang* in de originele bezetting, het bijna nooit uitgevoerde *Bundeslied* en de *Equales* voor vier trombones.

Maanmusici van dienst zijn onder andere I Solisti, Benedicte Maurseth, Thomas Moore, het LUNALIA vocaal ensemble en vele anderen.

50% volle maan
50% van Beethoven

LOCATIE

O.L.V.-over-de-Dijlekerk

PROGRAMMA

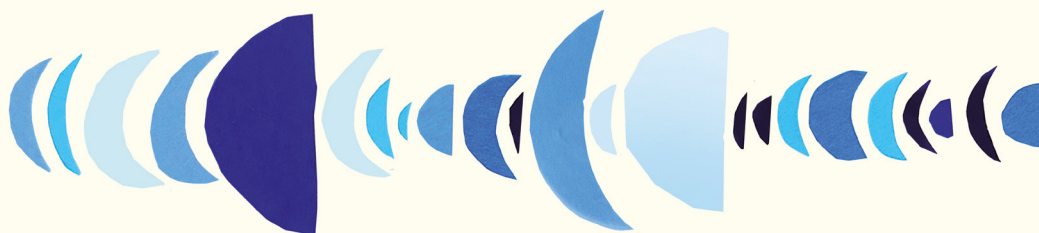
Muziek van Ludwig van Beethoven met o.a. *Elegischer Gesang*, *Wir irren allesamt* en *Bundeslied*.

BEZETTING

LUNALIA Kwartet
LUNALIA Koor
I Solisti
Kwartz Quartet
Logos
Thomas Moore,
Pieter Vandermeiren,
Søren Brassært,
tenortrombone
Bram Meese
bastrombone
Benedicte Maurseth
hardangervedel en zang
Maja Jantar
regie

TICKETS

25 euro (-26: 12 euro)



ZO 26.04 – 11:00

Stokman & Vos

Ta Ta Ta Taaa!



In hun nieuwe podiumshow gaan **Stokman & Vos** op zoek gaan naar de mens achter de mythe die Beethoven geworden is. Het trio werd bekend met hun show *Een Zoen van Toen*. In eenzelfde optiek verbinden ze nu het vocale werk van Beethoven met de Vlaamse roots van de familie. Om aldus ook de zotte, volkse, alledaagse kant van een genie te tonen. Kortom: Beethoven op een frisse en geestige manier.

40% anders dan anders
30% Vlaamse Beethoven
30% humor

LOCATIE

Cultuurcentrum Mechelen

BEZETTING

Liesbeth De Vos, *sopraan*
Astrid Stockman, *sopraan*
Stijn Bettens, *accordeon*

TICKETS

16 euro (-26: 12 euro)

EXTRA ZO 26.04

Privévertoningen in
Mechelse rusthuizen.

ZO 26.04 – 17:00
Reinoud Van
Mechelen



Aan de o zo
verre geliefde;
Beethovens liedkunst

Tenor Reinoud Van Mechelen was voice in residence tijdens Lunalia 2019. Samen met zijn ensemble *a nocte temporis* komt hij terug tijdens het Beethovenjaar en neemt hij de uitdaging aan om zich te verdiepen in de liedkunst van Ludwig van Beethoven. Uitgangspunt wordt één van de beroemdste liedcycli aller tijden, *An die ferne Geliebte*. Ook de bewerkingen die Beethoven maakte van onder andere Schotse volksliederen mogen niet ontbreken. *a nocte temporis* toonde eerder al met hun project *Dubhlinn Gardens* dat ze moeiteloos volks- en kunstmuziek met elkaar verbinden.

50% Lied
50% liefdesbrief

LOCATIE

Cultuurcentrum Mechelen

PROGRAMMA

Ludwig van Beethoven,
Scottish songs, opus 108
An die ferne Geliebte,
opus 98

BEZETTING

A NOCTE TEMPORIS

Reinoud Van Mechelen, *tenor*
Anna Besson, *fluit*
Louis Creac'h, *viool*
Ronan Kerno, *cello*
Anthony Romaniuk,
pianoforte

IN SAMENWERKING MET

Cultuurcentrum Mechelen

TICKETS

18 euro (-26: 12 euro)

ZO 26.04 – 20:30

Aka Moon

Aka Moon plays
Beethoven: Opus 111



Saxofonist **Fabrizio Cassol** van **Aka Moon** verdiepte zich in de laatste pianosonate van Ludwig van Beethoven, *Opus 111*. Dit monumentale werk is een rollercoaster aan emoties en een sterk staaltje muzikale architectuur. Na onder andere *VSPRS* (Monteverdi's *Vespers*), *Pitié!* (Bachs *Mattheuspassie*) en *Requiem voor L.* (Mozarts *Requiem*) is *Opus 111* voor **Aka Moon** een logische voortzetting van een reis doorheen interculturele herlezingen van klassiek repertoire. Het trio, met naast Cassol ook **Michel Hatzigeorgiou** op elektrische bas en **Stéphane Galland** op drums, wordt onder andere vergezeld door **Freddy Massamba** die zich met zijn expressieve kracht als Afrikaans verteller laat inspireren door de briefwisseling van Ludwig van Beethoven.

Lunalia XS

50% jazz
50% revolutionair

LOCATIE

Stadsschouwburg

BEZETTING

AKA MOON

Fabrizio Cassol,
saxofoon

Michel Hatzigeorgiou,
elektrische bas

Stéphane Galland,
drums

Featuring

Freddy Massamba, zang

Fabian Fiorini, piano

Joao Barradas, accordeon

IN SAMENWERKING MET

Kunstencentrum nona

Cultuurcentrum Mechelen

TICKETS

16 euro (-26: 12 euro)

Beethoven & Film

Filmvoorstellingen i.s.m. Filmhuis

MA 27.04 - 19:00

Intelligent Trees

Julia Dordel & Guido Tölke

De Duitse boswachter Peter Wohlleben en de Canadese wetenschapper Suzanne Simard (Univ. Of British Columbia) leggen in deze docu de communicatie en de (letterlijke) connecties tussen de bomen bloot. Want onder de schijnbaar niet-communicatieve bomen die we boven de grond zien, loopt net onder de grond een soort 'internet van het bos': het Wood Wide Web, een miljoenen kilometers lang schimmeln netwerk. Een ideaal opstapje naar de aansluitende eco-concertinstallatie 'PAST >II ORALE' van Zefiro Torna, dus.

INFO Duitsland 2017 / 80 min

LOCATIE CC Mechelen – Auditorium

TICKETS 6 euro – verkoop enkel aan de avondkassa

PRAKTISCH te combineren met het concert Zefiro Torna op 27.04

DI 28.04 - 20:30

Wir irren

Ana Torfs

In 1998 maakte kunstenaar Ana Torfs haar voorlopig enige langspeelfilm Zyklus von Kleinigkeiten, gebaseerd op de conversatieschriften van Ludwig van Beethoven. Ter gelegenheid van de digitalisatie van deze film door de Brusselse Cinematek bereiden het Ictus Ensemble en Ana Torfs een concert-performance voor die gebracht wordt als prelude tot de film.

LOCATIE Stadsschouwburg

TICKETS 15 euro

PRAKTISCH maakt deel uit van het concert van Ictus ensemble op 28.04

MA 04.05 - 20:30

A Clockwork Orange

Stanley Kubrick

De controversiële klassieker van Stanley Kubrick, gebaseerd op de al even controversiële klassieke roman van Anthony Burgess. Centraal staat de uiterst gewelddadige jonge delinquent (en Beethoven-fan) Alex, die door de overheid aan een wetenschappelijk experiment wordt onderworpen dat hem tot een brave modelburger moet omvormen. Met een iconische hoofdrol van Malcolm McDowell.

INFO UK 1971, 136 min.

LOCATIE CC Mechelen – Auditorium

TICKETS 6 euro – verkoop enkel aan de avondkassa

DI 05.05 - 18:30

Ludwig Van

Mauricio Kagel

Naar aanleiding van de tweehonderdste verjaardag van Beethovens geboorte maakte de Argentijns-Duitse componist en regisseur Mauricio Kagel 'Ludwig Van', een film waarin hij – met de hulp van Joseph Beuys! - de manier waarop Beethovens muziek gebruikt (en misbruikt) wordt kritisch, provocerend en ironisch onder de loep neemt. Samen met de componist bezoeken we het Bonn van de late jaren '60, waar Ludwig van niet alleen halt houdt in een platenzaak, maar ook deelneemt aan een toeristische rondleiding in zijn eigen geboortehuis.

Voor de al even provocatieve soundtrack gebruikte Kagel een geheel van Beethoven-motieven en -flarden, dat klinkt 'zoals Beethoven zijn muziek hoorde toen hij bijna doof was'.

INFO Duitsland 1970 / 91 min. / zwartwit

LOCATIE CC Mechelen – Auditorium

TICKETS 6 euro – verkoop enkel aan de avondkassa

PRAKTISCH te combineren met het concert van 'ka:mos en blowslap op 05.05

MA 27.04 – 20:30

Zefiro Torna & SEAD



Beethovens liefde voor de natuur 6.0 past II > ORALE

De vraag naar onze samenleving in de toekomst was ook Ludwig van Beethoven niet vreemd. Het huidige klimaatvraagstuk had hem zeker gefascineerd. Zefiro Torna reviseert het repertoire van Ludwig von Beethoven gelinkt aan het thema natuur versus mens, maatschappij en wetenschap. Van zijn *Symfonie in F*, de zogenaamde *Pastorale* tot de liedcyclus *An die ferne Geliebte*. Zefiro Torna werkt voor dit project samen met SEAD, een internationaal transdisciplinair netwerk van artiesten, wetenschappers, ingenieurs en activisten. *past II > ORALE* is een installatie-concert waarbij computers, planten en de mens een symbiotische relatie aangaan. Een revolutionair concert, uitgaande van een revolutionair componist.

50% natuur
50% cultuur

LOCATIE

Cultuurcentrum Mechelen

PROGRAMMA

creatie

BEZETTING

Zefiro Torna

Lynn Suemitsu

(alias 'Golin', bekend uit de elektronische muziekscène)
zang, performance

Mathis Van Cleynenbreugel
tenor

Jurgen De bruyn

lyra gitaar, mandoline, luit,
electronics, concept,
muzikale leiding

Benjamin Glorieux

cello, electronics

Pak Yan Lau

toy pianos, electronics,
trash synths

Frederik Croene

piano *démécanisé*

Yannick Willox

geluidsingenieur

SEAD Network

Pieter Steyaert

installatie

IN SAMENWERKING MET

Cultuurcentrum Mechelen

TICKETS

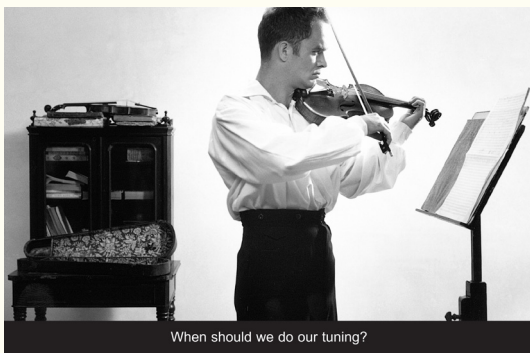
17 euro (-26: 12 euro)

EXTRA Beethoven & Film
Te combineren met de film
Intelligent trees,
meer info op p.13

DI 28.04 – 20:30

Ictus ensemble

Wir irren. We vergissen
ons allen, maar iedereen
vergist zich anders



In 1998 maakte kunstenaar **Ana Torfs** haar voorlopig enige langspeelfilm *Zyklus von Kleinigkeiten*, gebaseerd op de conversatieschriften van Ludwig van Beethoven. Ter gelegenheid van de digitalisatie van deze film door de Brusselse **Cinamatek** bereiden het **Ictus Ensemble** en **Ana Torfs** een concert-performance voor die gebracht wordt als prelude tot de film. Uitgangspunt is daarbij de allerlaatste compositie van Ludwig van Beethoven, de raadselcanon *Wir irren allesamt, nur jeder irret anders*. We vergissen ons allen, maar iedereen vergist zich anders. Resultaat: een vrolijke happening tussen vrienden in de geest van de 19e eeuwse Schubertiaden. Inclusief filmvertoning.

Lunalia XS

Beethoven & film

20% salon
20% kleinigheden
20% raadsel
40% vergissing

LOCATIE

STADSSCHOUWBURG

PROGRAMMA

Concert-performance
met filmvertoning

BEZETTING

The Puzzle Canon League
of Musicians aka
Ictus ensemble
Jean-Luc Fafchamps
piano en stem
Aurélie Nyirabikali Lierman
stem en zoveel meer
Lucy Grauman
mezzosopraan en euphonium
George van Dam
viool en stem
Géry Cambier
contrabas en stem
Ana Torfs
film en mise en scène

IN SAMENWERKING MET

Kunstencentrum nona
Filmhuis Mechelen
Cultuurcentrum Mechelen

TICKETS

16 euro (-26: 12 euro)

DO 30.04
18:00 & 20:00
Zingend schip

In het licht
van de maan



*Ludo Van Beekhoven krijgt een brief.
Niet van de belastingen
Daarvoor is hij te mooi
Het lijkt eerder op... een liefdesbrrrrief
Hopelijk van Marjan! Zijn favoriet
zwembadkassierrrstertje!*

*Tweehonderd jaar geleden was er een man
Zijn naam was Ludwig
In zijn hart klopte een symfonie
Voor Elise (zijn minnelijke marchandise)
Maar klopte haar hart dezelfde maat?*

Kom kijken en luisteren naar een liefdevolle muziektheatervoorstelling voor iedereen vanaf 8 jaar, met muziek van Beethoven zoals je die nog nooit hebt gehoord!

100% voor de hele familie

LOCATIE

Stadsschouwburg

PROGRAMMA

Ludwig van Beethoven
voor de hele familie! (8+)

BEZETTING

Margot De Ley
tekst en regie
Ludwig van Beethoven
i.s.m. Margot De Ley
en Sien De Smet
muziek
Peter Thys
arrangementen
Alain Rinckhout
spel
Leerlingen van de Mechelse
basisscholen
koor
Tom Johnson,
dirigent kinderen
Mechels Kamerorkest
o.l.v. Tom Van den Eynde

PRODUCTIE

Zingend Schip
Lunalia
Cultuurcentrum Mechelen

IN SAMENWERKING MET

Cultuurcentrum Mechelen

TICKETS

7 euro

ZA 02.05 – 20:30

Nora Fischer & Marnix Dorrestein



Hush, magie voor stem en elektrische gitaar

Nora Fischer is opgegroeid met de muziek van componisten als **Monteverdi**, **Purcell** en **Dowland**. Ze heeft hun muziek talloze malen opgevoerd, maar was op zoek naar een alternatieve versie die ze kon delen met de luisteraar van de 21ste eeuw. In **Marnix Dorrestein** vond Nora Fischer de perfecte partner: een popmuzikant die nieuw was in de wereld van de oude muziek, maar met een open mind en natuurlijke nieuwsgierigheid. Samen maakten ze het album *'Hush'*, waarop ze met enkel twee stemmen en een elektrische gitaar de eeuwenoude songs in het hier en nu plaatsen. De opname won in 2018 meer dan verdiend een Edison. In de bijzondere omgeving van de Sint-Pieter en Paulkerk wordt het pure magie. *"Hush, no more. Be silent, all."*

50% renaissance
50% pop

LOCATIE

Sint-Pieter en Paulkerk

BEZETTING

Nora Fischer, zang
Marnix Dorrestein,
elektrische gitaar en zang

IN SAMENWERKING MET

Kunstencentrum nona
Cultuurcentrum Mechelen

TICKETS

16 euro (-26: 12 euro)

ZO 03.05 – 17:00

Nora Fischer

The secret diary
of Nora Plain

Lunalia XS



The Secret Diary of Nora Plain vertelt het intieme verhaal van Nora Plain die een eigen leven probeert te leiden in een wereld die alsmaar meer wil binnendringen – tot in haar diepste gedachten en gevoelens. Een persoonlijk en indringend relaas over de verhoudingen tussen maatschappij, privacy, paranoia en veiligheid.

Deze liedcyclus is omgeven door de broeierige klanken van een strijkkwartet en de onvoorspelbare ritmiek van een drummer. De teksten zijn van de Nederlandse singer-songwriter **Lucky Fonz III** en **Morris Kliphuis** schreef de muziek. Het ensemble laat zich inspireren door zowel de liedcycli van Schubert als *The Juliet Letters* van **Elvis Costello & The Brodsky Quartet** maar ook door **Björk**, **Ligeti** en de punk rock groep **Fugazi**. In een hybride muzikale taal blazen ze deze vorm nieuw leven in in een grensverleggend project met teksten en muziek van nu.

40% muziektheater
20% hemelse stem
20% strijkkwartet
20% slagwerk

LOCATIE

Kunstencentrum nona

BEZETTING

Nora Fischer, zang
Ragazze String Quartet
Remco Menting, slagwerk

IN SAMENWERKING MET

Kunstencentrum nona

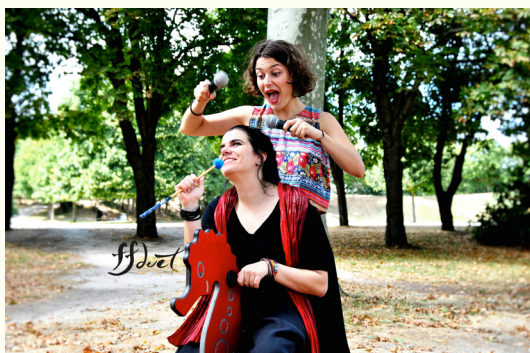
TICKETS

16 euro (-26: 12 euro)



ZO 03.05 – 20:30

Evi Fillippou & Katerina Fotinaki



Female Power tot de 2de macht: FF Duet

Muzikaal wonderkind Evi Filippou en singer-songwriter Katerina Fotinaki vormen samen het immer verrassende FF Duet. FF staat voor Filippou-Fotinaki, voor female power of femme-femme tot de 2de macht en voor fortissimo, de muziekterm voor erg luid en krachtig. Het FF-project ging in maart 2018 in première aan de Parijse Sorbonne, niet toevallig op Internationale Vrouwendag. In hun performances worden Guillaume de Machaut, Janis Joplin, Sappho en George Aperghis schijnbaar moeiteloos met elkaar in contact gebracht. Krachtig, virtuoos en meer dan speels.

Lunalia XS

80% female force
10% bossa nova
10% fortissimo

LOCATIE

Kunstencentrum nona

PROGRAMMA

Muziek van
Guillaume de Machaut
Janis Joplin
Sappho
George Aperghis

BEZETTING

FF Duet
Evi Filippou
slagwerk en stem
Katerina Fotinaki
gitaar en stem

IN SAMENWERKING MET

Kunstencentrum nona

TICKETS

16 euro (-26: 12 euro)

EXTRA Beethoven & film
Te combineren met de film
A Clockwork Orange
Meer info op p.13

DI 05.05 – 20:30

'ka:mos & Blowslap

Hemelse muziek voor
grootvader Van Beethoven



In een buitengewone double bill wordt een spirituele ode gebracht aan de geest van de Mechelse Beethoven. Grootvader Louis werd immers gedoopt in de Sint-Katelijnekerk. Tweehonderdvijftig jaar na de doop van zijn beroemde kleinzoon klinkt weer muziek in deze wondermooie plek. Op het menu staan twee bijzondere duo's. 'ka:mos (Kaamos) is de muzikale baby van Aino Peltomaa en Nathan Wouters. De naam van het duo verwijst naar de periode van duisternis in Finland wanneer de zon niet over de horizon komt. Ze verbinden Finse mythologie en Nathans composities in een zoektocht naar de muzikale dimensies van licht en duisternis. De sound van Blowslap, het duo van Evi Filippou en Hayden Chisholm, kan dan weer beschreven worden als Pythagoras, Xenakis, Djengis Khan en Duke Ellington die samen muziek maken in een Grieks woud.

Lunalia XS

40% stem
20% contrabas
20% slagwerk
20% saxofoon

LOCATIE

Sint-Katelijnekerk

BEZETTING

'ka:mos
Aino Peltomaa
stem
Nathan Wouters
contrabas en elektronica

BLOWSLAP

Evi Filippou
slagwerk en stem
Hayden Chisholm
saxofoon en stem

IN SAMENWERKING MET

Kunstencentrum nona

TICKETS

Combiticket voor beide
voorstellingen samen:
16 euro (-26: 12 euro)

EXTRA Beethoven & film
Te combineren met de film
Ludwig Von
Meer info op p.13

WO 06.05 – 19:00

Odd Size

Beethoven
in miniatuur



Ensemble Odd Size werd berucht door hun versie van Haendels *Messiah*... voor vier musici. Op vraag van Lunalia richten ze hun pijlen nu op het oeuvre van Ludwig van Beethoven. Van de opera *Fidelio* tot Schotse liederen, van symfonieën tot klaviersonates, niets is veilig voor dit geweld uit Scandinavië. De *Mondscheinsonate* mag natuurlijk ook niet ontbreken en als Elise komt luisteren, krijgt ze een bijzondere liefdesbetuiging. Dat wordt een heerlijk feest. Happy birthday, Herr Van Beethoven!

20% mini
20% maxi
20% serieus
20% humor
20% Scandinavië

LOCATIE

Sint-Katelijnekerk

BEZETTING

ODD SIZE

Elisabeth Holmertz, *sopraan*

Per T Buhre, *viool*

Fredrik Bock, *gitaar*

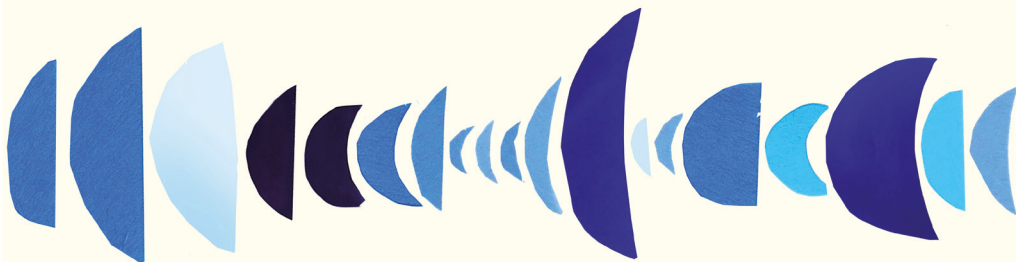
Ingrid Andersson, *cello*

IN SAMENWERKING MET

Cultuurcentrum Mechelen

TICKETS

17 euro (-26: 12 euro)



WO 06.05 – 20:30

GingerBlack Ginger

Jazz in rood-zwart-rood



GingerBlackGinger ontstond bij contrabassistesse Yannick Peeters als een mijmering, een antwoord op de vraag *'Wat is mijn absolute dreamteam?'* Claron McFadden, Frederik Leroux, Frans Van Isacker, Jim Black zijn voor haar muzikanten met een visie, een koppigheid, een hart voor eerlijke muziek waar men alleen maar respect voor kan hebben. Van rauwe rock en pure avant-garde naar lyrische eenvoud – of van lyrische rock en eenvoudige avant-garde naar pure rauwheid. Alle ballast overboord.

Geen show, geen overbodige geste, maar wel eerlijkheid, puurheid, schoonheid in alle mogelijk vormen.

Lunalia XS

85% jazz
10% rood
5% zwart

LOCATIE

Kunstencentrum nona

BEZETTING

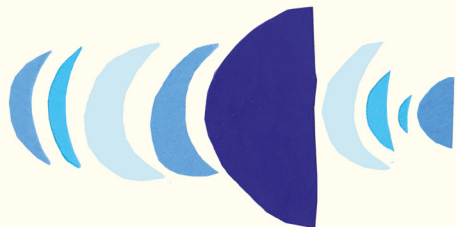
GINGER BLACK GINGER
Yannick Peeters, *contrabas*
Claron McFadden, *zang*
Frederik Leroux, *gitaar*
Frans Van Isacker,
saxofoon & klarinet
Jim Black, *drums*

IN SAMENWERKING MET

Kunstencentrum nona
Cultuurcentrum Mechelen

TICKETS

16 euro (-26: 12 euro)



DO 07.05 – 20:30
ZA 09.05 – 17:30 &
20:30

Egmont

Muziektheater



Iets meer dan 450 jaar geleden werd **Graaf van Egmont** onthoofd op de Grote Markt van Brussel. De grondvesten van de Lage Landen daverden onder het koppenrollende en repressieve bewind van **Filips II**. Na zijn dood symboliseert Egmont gematigdheid en tolerantie in woelige en polariserende tijden. Met felle spots op de geschiedenis werpt ook deze *Egmont* een kritisch licht op onze eigen tijd. Net zoals **Beethoven** en **Goethe** dat meer dan 200 jaar geleden deden vanuit de woelige tijd waarin zij leefden. Met *Egmont* viert Beethoven het vrije individu. Tekst en muziek vertellen in deze productie een boeiend en onpartijdig relaas van de historische feiten, knipogend naar het werk van Goethe en Beethoven en vanuit een hedendaags bewustzijn. Niemand minder dan **Jan Declair** en **Peter Van Den Begin** vertolken de historische rollen van Graaf Egmont, **Margaretha van Parma**, **Willem van Oranje** en de Hertog van Alva.

50% muziektheater
50% graven & hertogen

LOCATIE

Cultuurcentrum Mechelen

PROGRAMMA

Creatie van muziektheater

BEZETTING

Jan Declair
Peter Van Den Begin
acteurs
I SOLISTI
Vlaams Radiokoor
Het Banket i.s.m.
Francis Pollet
concept
Tristan Versteven
Brechtje Louwaard
tekst en regie

PRODUCTIE VAN

Het Banket
I Solisti
en Vlaams Radiokoor
in coproductie met
het Festival van Vlaanderen
Mechelen.

IN SAMENWERKING MET

Cultuurcentrum Mechelen

TICKETS

22 euro (-26: 12 euro)

VR 08.05 – 20:15

Beethoven monumentaal

Koor en orkest van Kon.
Conservatorium Brussel



De *Koorfantasie*, de *Coriolanusouverture* en de toneelmuziek bij *Goethe's Egmont* in één concertprogramma: Beethoven monumentaal! Het Koninklijk Conservatorium Brussel zorgt voor een unieke vertolking. De toneelmuziek bij *Goethe's Egmont* wordt echter vanuit een uniek standpunt gebracht, namelijk dat van Klare, de geliefde van Egmont. Haar visie op het gebeuren raakt een gevoelige snaar in ons huidige tijdsgewricht. Klärchen wordt tot leven gebracht door de Duitse actrice Jennipher Antoni. Het revolutionaire van *Egmont* wordt verdergezet in de zelden uitgevoerde *Koorfantasie*, een directe voorloper van Beethovens *Negende Symfonie*. Een opmerkelijk werk dat allen meevoert van duisternis naar licht.

30% revolutie

30% Klärchen

40% groots

LOCATIE

Sint-Romboutskathedraal

PROGRAMMA

Ludwig van Beethoven,
Egmont, op. 84
Ouverture Coriolanus, op. 62
Koorfantasie, op. 80

BEZETTING

Koor en orkest
van het Koninklijk
Conservatorium Brussel
Jennipher Antoni, *recitant*
Peter Van Heyghen, *dirigent*

TICKETS

12 euro

ZA 09.05

14:00 & 16:00

Les Passions de l'Âme

Salon Beethoven



Symfonieën en andere orkestwerken klinken spectaculair op een groot podium, maar ook tijdens salons kon men kennismaken met de allernieuwste creaties dankzij bewerkingen voor kleinere ensembles. Liefhebbers waren vragende partij en uitgeverijen als **Artaria** in Wenen hoorden de kassa rinkelen. *Salon Beethoven* laat u de twee eerste symfonieën van **Ludwig van Beethoven** op intieme wijze ontdekken. Festivaldirecteur en musicoloog **Jelle Dierickx** vertelt tijdens het salon meer over de muziek alsook over **baron Van Swieten** en prins **Lichnowsky** aan wie de symfonieën werden opgedragen.

40 % symfonie

40% salon

20% baronnen en prinsen

LOCATIE

Feestzaal van het
Scheppersinstituut

PROGRAMMA

Om 14:00

Ludwig van Beethoven
arr. von Johann Nepomuk
Hummel
Symfonie Nr. 1 in C, Op. 21

Om 16:00

Ludwig van Beethoven arr.
von Ferdinand Ries
Symfonie Nr. 2 in D, Op. 36

BEZETTING

Les passions de l'âme
Meret Lüthi, viool
Anne Parisot, fluit
Alexandre Foster, cello
Els Biesemans, pianoforte

TICKETS

18 euro (-26: 12 euro)

Combitickets voor beide
voorstellingen samen:
25 euro (-26: 12 euro)

ZO 10.05 – 20:15

Jos van Immerseel

Maneschijn uit Wenen



Tijdens LUNALIA gewijd aan Ludwig van Beethoven mag één werk natuurlijk niet ontbreken: de zogenaamde *Mondscheinsonate*. Niemand minder dan **Jos van Immerseel** brengt dit werk en andere klaviermuziek uit Beethovens eerste Weense periode. In 1804 had de jonge(re) Beethoven reeds meer dan de helft van zijn klavierwerk geschreven. Dit voor een Weense vleugel met vijf octaven en het concert wordt dan ook gebracht op een Weense vijf-octaafsvleugel van Christopher Clarke, een meesterlijk facsimile uit 1988.

70% klavier
30% maanlicht

LOCATIE

Feestzaal van het
Scheppersinstituut

PROGRAMMA

Ludwig van Beethoven
Sonate (9) op. 14/1 E
Sonate (14) op. 27/2 cis
(Mondschein)
Rondo op. 51/2 G
Sonate (18) op. 31/3 Es

TICKETS

20 euro (-26: 12 euro)

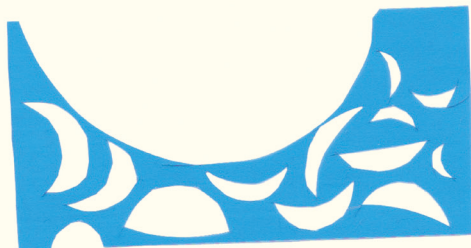
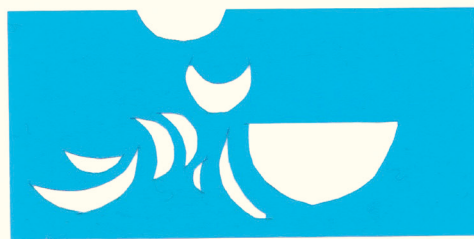
11.11.2020 – 17:00

Triple concerto, L. van Beethoven

BEZETTING Mechels Kamerorkest
o.l.v. Tom Van den Eynde. Svenja Van
Driessche (viool), Stephanie Proot
(piano) en Olsi Leka (cello)

TICKETS 30 euro (student: 15 euro)
Business ticket inclusief plaatsen op
de eerste rijen + receptie nadien
met Meet&Greet: 50 euro. Ten v.v.
Foundation Mechelen. Meer info &
reservatie: adriano@alencima.com





TICKETS EN ABONNEMENTEN

ALGEMEEN VERKOOPPUNT

www.lunalia.be

UiT in Mechelen
Vleeshouwersstraat 6
2800 Mechelen
015 29 76 54

www.tickets.mechelen.be

Telefonische betaling met kredietkaart
2 euro administratiekosten per bestelling

ABONNEMENTEN

Nieuwe maan

10% korting
bij minimum drie concerten

Halve maan

15% korting
bij minimum vijf concerten

Volle maan

20% korting
bij minimum zeven concerten

KORTINGEN LOSSE TICKETS

-26: 12 euro

Groepen vanaf 10 personen: - 2 euro pp.

UITpas kansentarief: 80% korting (online niet beschikbaar)

Kortingen en abonnementen zijn niet combineerbaar.



LOCATIES

1. Cultuurcentrum Mechelen
Minderbroedersgang 5
2. Kunstencentrum nona
Begijnenstraat 19-21
3. O.L.V.-over-de-Dijlekerk
Onze-Lieve-Vrouwekerkhof 1
4. Sint-Pieter-en-Paulkerk
Keizerstraat 1
5. Sint-Romboutskathedraal
Onder-den-Toren 12
6. Stadsschouwburg
Keizerstraat 3
7. Feestzaal Scheppersinstituut
Melaan 16
8. Sint-Katelijnekerk
Sint-Katelijnestraat

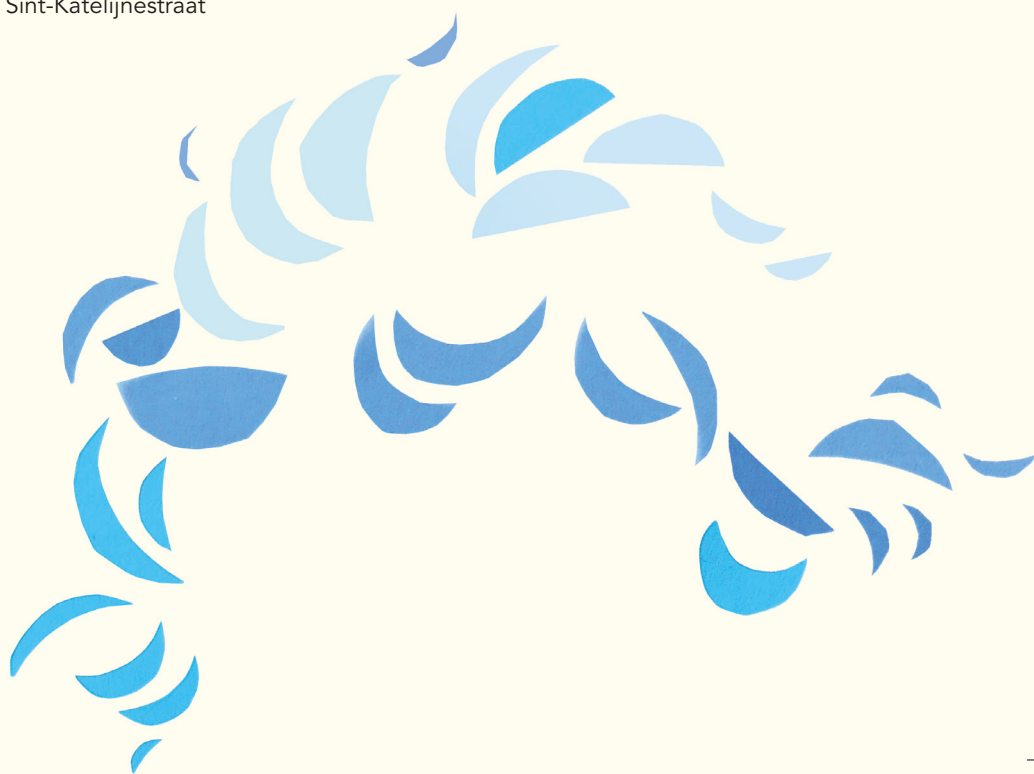
BEREIKBAARHEID

MET HET OPENBAAR VERVOER

De meeste locaties liggen op ca. 15 minuten wandelafstand van de treinstations Mechelen en Mechelen-Nekkerspoel. Vanaf deze stations kan u het centrum ook bereiken met de centrumpendel van De Lijn.

MET DE AUTO

De parkings in het centrum van Mechelen zijn 24 op 24 open. Na 19:00 betaalt u in de parkings van Indigo maximum 3 euro.





GENIETEN IN MECHELEN

BEZIENSWAARDIGHEDEN

Beklim de Sint-Romboutstoren

Onder den Toren, Mechelen
sintromboutstoren.mechelen.be
+32 (0)15 29 76 53
toerisme@mechelen.be

Bezoek de Kazerne Dossin

Goswin de Stassartstraat 153, Mechelen
+32 15 29 06 60
info@kazernedossin.eu
www.kazernedossin.eu

Verken het Hof van Busleyden

Frederik de Merodestraat 65, Mechelen
+32 15 29 40 30
hvb@mechelen.be
www.hofvanbusleyden.be

Aanschouw De Wonderbare Visvangst van Peter Paul Rubens

Onze-Lieve-Vrouw-over-de-Dijlekerk
Onze-Lieve-Vrouwestraat, Mechelen

Speel in het Speelgoedmuseum

Nekkerspoelstraat 21
2800 Mechelen
+32 15 55 70 75
info@speelgoedmuseum.be
www.speelgoedmuseum.be

Proef Mechelse bieren bij Brouwerij Het Anker

Guido Gezellelaan 49, Mechelen
+32 15 28 71 41
info@hetanker.be
www.hetanker.be

ETEN EN DRINKEN

Tinèlle – Het Predikheren

Goswin de Stassartstraat 90, Mechelen
+32 15 63 68 61
info@tinelle.be
www.tinelle.be

Il Cardinale

Sint-Romboutskerkhof 1, Mechelen
+32 468 21 00 91
hallo@ilcardinale.be
www.ilcardinale.be

L'Artista

Begijnenstraat 5, Mechelen
+32 471 26 21 27
info@lartista.be
www.lartista.be

Niki's Bakery

Guldenstraat 16, Mechelen
+32 15 67 75 79
niki@nikisbakery.be
www.nikisbakery.be


Morocco Nuts

Korenmarkt 3, Mechelen
+32 32 27 08 12
info@morocco-nuts.com
www.morocco-nuts.com

SLAPEN

Hotel Elisabeth

G. de Stassartstraat 26-28, Mechelen
015 28 84 00
info@elisabeth-hotel.be
www.elisabethhotel.be

A person wearing a dark blue long-sleeved top and black pants is holding a large white rectangular sign in front of their torso. The sign contains a list of various fields and disciplines in Dutch, arranged in a circular pattern. The text is in a bold, black, sans-serif font. The background behind the person is a plain, light grey wall.

**EXPERIMENT/ALTERNATIEVE
KUNST/THEATER/JAZZ/ACROBATIE
KLASSIEKE MUZIEK/POËZIE,
DESIGN/FOTOGRAFIE/DANS
OUDE MUZIEK/LITERATUUR
OPERA/ARCHITECTUUR/
FILOSOFIE/FILMMUZIEK/
GESCHIEDENIS/ERFGOED/GESCHIEDENIS
HEDENDAAGSE MUZIEK/FESTIVAL
POLITIEK/ECONOMIE/WORK
PERFORMANCE/SOCIOLOGIE
CHANSOON/SOUNDSCAPE**

Klara. Blijf verwonderd.



rtv

altijd op scherp



www.rtv.be



[/rtvvandaag](https://www.facebook.com/rtvvandaag)



[rtv.tvplus](https://www.instagram.com/rtv.tvplus)



[@rtv_vandaag](https://twitter.com/rtv_vandaag)



THE NEW XC40 PLUG-IN HYBRID

klinkt als muziek
in de oren.

1,7 – 7,2 L/100KM | 38 – 168 G CO₂/KM (NEDC 2.0)

2,0 – 9,1 L/100KM | 46 – 205 G CO₂/KM (wltp)



V VERMANT

Antwerpsesteenweg 271
2800 Mechelen
Tel 015 29 25 25

Puursesteenweg 380
2880 Bornem
Tel 03 890 00 54

Sint Jozefstraat 12
2840 Rumst
Tel 03 880 55 53

Milieu-informatie KB 19/03/2004: www.volvocars.be. Afgebeeld model ter illustratie.

GEEF VOORRANG AAN VEILIGHEID.



ARCO IS UW GDPR PARTNER

Arco streeft de GDPR richtlijnen na binnen onze Document Management en Workflow Management oplossingen bij al onze klanten.

Wij kunnen de bestaande situatie m.b.t. het in regel zijn met de GDPR-wetgeving beoordelen en de gewenste situatie vastleggen samen met de klant.

Een stappenplan naar de gewenste situatie met concrete acties is het resultaat van deze dienstverlening.

Hiervoor worden de volgende elementen binnen de GDPR-wetgeving nagestreefd:

- Rechtmatige, behoorlijke en transparante verwerking van de gegevens
- Juistheid van verwerking
- Integriteit en vertrouwelijkheid
- Welbepaald doeleinde bepalen
- Minimale gegevensverwerking verzekeren
- Beperkte bewaartermijn instellen
- Recht om vergeten te worden aantonen
- ...

Interesse?
www.arco.be

Arco
digital paperflow

COLOFON

ALGEMENE COÖRDINATIE EN ORGANISATIE

Festival van Vlaanderen
Mechelen/Kempen vzw

ORGANISATIE

Dr. Jelle Dierickx
directeur

Loes Habraken
productie

Michaela Defever
marketing & PR

RAAD VAN BESTUUR

Marc De Geyter
voorzitter

Kris Vreys
ondervoorzitter

Ludo Kools
secretaris

Greet De Clerck

François Mylle

Annemarie Peeters

Michel Oliebos

Annick Schramme

Björn Siffer

SAMENSTELLING EN REDACTIE

Jelle Dierickx

Loes Habraken

Michaela Defever

GRAFISCH ONTWERP EN CAMPAGNEBEELDEN

www.emilielauwers.be

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Jelle Dierickx, Zoutwerf 5, Mechelen

© FOTO'S

P7 Het Predikheren,

Aikon Producties,

Anneleen De Causmaecker,

CC Mechelen,

Kunstencentrum nona,

Hof van Busleyden

P8 Karin Borghout

P9 Anders Bergersen

P10 Paul De Cloedt

P11 Senne Van der Ven

P12 Danny Willems

P15 Jürgen De Bruyn

P16 Ana Torfs

P17 Anneleen De Causmaecker

P18 Sarah Wijzenbeek

P19 Nora plain

P20 Theodora Psychogiou

P21 'ka:mos

P22 Odd size

P23 Ginger

P24 Tristan Versteven

P25 Jennipher Antoni

P26 Tatyana Jenni

P27 Jan Landau-Lighthouse

Programma onder voorbehoud
van wijzigingen.

CONTACT

Festival van Vlaanderen Mechelen /Kempen

Zoutwerf 5, 2800 Mechelen

015 26 23 41

mechelen@festival.be

www.lunalia.be

SUBSIDIENTEN



SPONSORS



PARTNERS



EUROPEAN FESTIVAL ASSOCIATION

Het Festival van Vlaanderen-Mechelen maakt deel uit van de koepel Festival van Vlaanderen, is lid van de European Festival Association en de International Society for Contemporary Music.



